Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа» п. Старый Бисер

Согласовано: Утверждаю:

на методическом совете Директор МАОУ «СОШ»

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. №\_\_\_\_\_\_ п. Старый Бисер

зам. по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.И. Макарова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Новрузова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету: «Изобразительное искусство»**

**8-9 класс**

**на 2017 – 2018 учебный год**

 Составила: М.Г.Оборина

п. Старый Бисер 2018 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

* **Пояснительная записка**
* Адаптированная рабочая учебная программа разработана на основе учебной программы **«Искусство 5-9 классы», автор Г. П. Сергеевой, Е.Д. Критской** М.,Просвещение, 2012. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования науки Российской Федерации». Программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования 2004. Создание этой программы вызвано *актуальностью*интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечивает понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно – нравственных ориентаций. Для проведения занятий еженедельно отводится 0,5ч. учебного времени, при продолжительности учебного года 34 недели. Программа сжата с 34ч., до 17ч.
* Методической основой программы являются современные концепции в области эстетики(Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столпович, Б. А. Эренгросс и др.),*культурологи* (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психолого – художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик – Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубенштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).
* **Цель программы –**развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира воздействие на человека и общество.
* **Задачи реализации данного курса:**
* **-**актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
* - культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями культуры;
* - формирование целостного представления о роли  искусства в культурно – историческом процессе развития человечества;
* - углубление художественно – познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
* - воспитание художественного вкуса;
* - приобретение культурно – познавательной, коммуникативной и социально – эстетической компетентности;
* - формирование учений и навыков художественного самообразования.
* Основное значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, адио – и видеоматериалы.
* Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности и преемственности. В программе указано распределение часов по темам, разделам, которое является примерными.

**МЕСТО КУРСА «ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов», предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 68 часов (из расчета 1 час в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающиеся научатся

**8 класс**

* воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
* понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
* описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
* структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**9 класс**

* ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
* организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
* мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
* воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться

**8 класс**

* представлять место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
* наблюдать (воспринимать) объекты и явления искусства, воспринимать смысл (концепцию) художественного образа, произведения искусства;
* усваивать особенности языка разных видов искусства, художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства;
* различать изученные виды и жанры искусств;
* описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
* классифицировать изученные объекты и явления культуры;
* структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников.

**9 класс**

* представлять систему общечеловеческих ценностей;
* осознавать ценность искусства разных народов мира и место отечественного искусства;
* уважать культуру другого народа, осваивать духовно - нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
* формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;
* использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
* развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
* воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
* проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
* понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы;
* определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
* реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**8 класс (34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема раздела | Кол-во часов |
| Искусство в жизни современного человека | 3 |
| Искусство открывает новые грани мира | 8 |
| Искусство как универсальный способ общения | 11 |
| Красота в искусстве и жизни | 9 |
| Прекрасное пробуждает доброе | 1 |
| Исследовательский проект | 2 |

**9 класс (34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема раздела | Кол-во часов |
| Воздействующая сила искусства | 8 |
| Искусство предвосхищает будущее | 7 |
| Дар созидания | 15 |
| Искусство и открытие мира для себя | 2 |
| Исследовательский проект | 2 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий по теме) |
| **I.** | **Искусство в жизни современного человека (3 часа)** |
| 1 | Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека | Формировать обобщённое представление об образной природе, основных средствах художественной выразительности различных видов искусства; постигать многообразие явлений искусства и жизни. Размышлять о специфике воплощения содержания и особенностях форм произведений разных видов искусства. Углублять знания о роли художественного образа в искусстве, о специфике художественного языка и полифункциональности искусства.Объяснять взаимосвязь науки и искусства; углублять первоначальные понятия о различии научных и художественных знаний, способов научной и художественной деятельности. |
| 2 | Художественный образ – стиль – язык |
| 3 | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное |
| **II.** | **Искусство открывает новые грани мира (8 часов**) |
| 4 | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы |  Понимать эстетическую и познавательную функцию искусства; развивать способность наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в урочной и внеурочной деятельности, устанавливать ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.Расширять представления о жанре портрета в искусстве; осмысление его выразительных и изобразительных функций в разные эпохи; изучение исторической эволюции жанра.Формировать навыки интерпретации портретов различных эпох и стилей на основе имеющегося художественного опыта, знаний, приобретённых в процессе изучения темы. Анализировать содержание творчества В.-А. Моцарта, его духовной основы. Расширять кругозор в процессе знакомства с образами композитора в разных видах искусства, раскрывающих его творчество. |
| 5 | Пейзаж в живописи, музыке, литературе. Зримая музыка |
| 6 | Человек в зеркале искусства: жанр портрета  |
| 7 | Портрет в искусстве России |
| 8 | Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея |
| 9 | Музыкальный портрет |
| 10 | Исторический портрет. Александр Невский |
| 11 | Музыкальный портрет. Портрет композитора в литературе и кино |
| **III.** | **Искусство как универсальный способ общения (11 часов)** |
| 12 | Мир в зеркале искусства |  Анализировать эмоциональную составляющую искусства, его коммуникативную функцию, её значение для освоения окружающего мира, осмысления объективных явлений через их субъективное восприятие художником.  Устанавливать диалогические взаимоотношения с творцами художественных произведений; через осмысление объединяющей роли искусства; понимать возможности диалога культур благодаря общечеловеческому (межнациональному) языку искусства. Осознавать роль музеев в сохранении и пропаганде мировых культурных традиций. Рассматривать и оценивать способы художественной коммуникации, их лаконичности и ёмкости; анализировать диалог искусств как форму обращения творца произведения искусства к современникам и потомкам. Познакомиться со знаками и символами, используемыми в разных видах искусства.  Актуализировать имеющиеся представления о таких жанрах изобразительного искусства, как портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая сцена; закрепление знаний учащихся о знаках-интонациях в музыкальном искусстве. |
| 13 | Роль искусства в сближении народов |
| 14 | Искусство художественного перевода  |
| 15 | Искусство – проводник духовной энергии  |
| 16 | Как происходит передача сообщения в искусстве |
| 17 | Знаки и символы искусства |
| 18 | Художественные послания предков |
| 19 | Разговор с современником |
| 20 | Символы в жизни и искусстве |
| 21 | Звучащий цвет и зримый звук |
| 22 | Музыкально-поэтическая символика огня |
| **IV.** |  **Красота в искусстве и жизни (9часов)** |
| 23 | Что есть красота? |  Постигать красоту как эстетическое явление в природе, в человеческих отношениях, в искусстве, во внешнем облике и внутреннем мире человека. Развивать чувство прекрасного при восприятии религиозного искусства (духовные стихи, молитвы, иконы, алтари); изучать символики церковных сооружений; любоваться красотой архитектуры.  Анализировать идеалы красоты людей разных эпох; подбирать музыкальные ассоциации к изображениям людей в скульптуре, живописи.  Выявлять жизненные основы искусства, соотношения красоты и пользы в художественных произведениях в разные исторические периоды усвоение основных понятий учебной темы. Знакомиться с произведениями искусства, запечатлевшими образы войны, смерти, зла, трагические жизненные ситуации; понимать их познавательный, социальный и воспитательный аспект для будущих поколений. |
| 24 | Откровенье вечной красоты |
| 25 | Застывшая музыка |
| 26-27 | Есть ли у красоты свои законы |
| 28 | Всегда ли люди одинаково понимали красоту |
| 29 | Великий дар творчества: радость и красота созидания |
| 30 | Как соотносятся красота и польза |
| 31 | Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве |
| **V.** |  **Прекрасное пробуждает добро (1 ч)** |
| 32 | Преобразующая сила искусства |  Понимать и анализировать преобразующую силу искусства, его воздействие на мысли, чувства, поступки, поведение человека, его эстетические идеалы, художественный вкус. Объяснять терапевтическую функцию искусства, его влияние на процессы жизнедеятельности людей. Приобретать знания о том, как использовать здоровьесберегающий потенциал искусства в повседневной жизни. Участвовать в просветительской деятельности по передаче знаний об искусстве, его законах окружающим людям. |
| **VI.** | **Исследовательский проект (2 ч)** |
| 33-34 | Презентация исследовательских проектов «Полна чудес могучая природа» |  Систематизировать материал по различным линиям разработанной темы: обсуждать готовность материалов, их корректировка.  Составить сценарий презентации проекта, провести репетиционную работу по исполнению музыкальных произведений, театрализаций, уточнить роли участников, родителей, объём текстов, проблемные вопросы, порядок проведения конкурсов и игр.  Оценить качество мультимедийных презентаций, оформление зала, костюмов, определить состав жюри, для него составляются раздаточные материалы.Участвовать в индивидуальной, групповой, коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий по теме) |
|  **I. Воздействующая сила искусства (8 часов)** |
| 1-2 | Искусство и власть | Рассуждать о влиянии власти, государства на искусство; изучать материал учебника; анализировать художественные произведения разных эпох и стилей.Участвовать в обсуждении новых и уже известных явлений культуры и искусства, вырабатывать собственную точку зрения, фиксировать её в письменных и устных высказываниях.Самостоятельно определять цели и способы изучения новых художественных произведений.Развивать интерес к изучению религий мира, способность уважать чувства представителей разных религий. |
| 3-4 | Какими средствами воздействует искусство? |
| 5-6. | Храмовый синтез искусств |
| 7-8 | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении |
|  **II. Искусство предвосхищает будущее (7 часов)** |
| 9 | Дар предвосхищения  | Исследовать различные явления искусства, в которых их создатели предвидели научные открытия, анализировать фантастические проекты в области искусства и выявить их художественные достоинства. Осознавать значимость искусства для культурного прогресса человечества, важность научного и художественного поиска истины, пользы, приносимой как учёными, так и художниками; раскрытия творческого потенциала в любом виде человеческой деятельности для гармоничного развития культуры.Вырабатывать позитивное отношение к содержанию научных гипотез в произведениях искусства, осознавать их личностный смысл при решении учебных задач в процессе сотрудничества с одноклассниками, учителем, обсуждать пути их решения. |
| 10 | Какие знания дает искусство? |
| 11 | Предсказание в искусстве |
| 12 | Художественное мышление в авангарде науки |
| 13-14 | Художник и ученый |
| 15 | Обобщающий урок по темам разделов: «Воздействующая сила искусства», «Искусство предвосхищает будущее» |
|  **III. Дар созидания (15 часов)** |
| 16 | Эстетическое формирование искусством окружающей среды | Постижение первостепенной роли искусства в созидании окружающего человека мира, важности эстетической среды современного города (посёлка) для самоощущения человека.Воспитывать эстетическое отношение к окружающей среде, способности ценить красоту и оригинальность памятников архитектуры различных эпох, их неповторимость и значимость для культуры.Осознавать историческую, эстетическую и духовно-нравственную ценности культурной среды, рассматривать её с позиций красоты, комфорта, целостности и соразмерности частей.Развивать способность видеть прекрасное в окружающей действительности, поддерживать стремление сохранять и приумножать эстетические объекты в повседневной жизни.Искать и систематизировать необходимую информацию для выполнения художественно-творческих заданий. Постигать духовно-нравственный смысл отечественной киномузыки, вечных тем искусства и жизни, отражённых в ней. Понимать значение киномузыки для коммуникации людей разных поколений. Размышлять на тему «Человек в поисках нравственных смыслов жизни»; изучать возможности общения разных народов благодаря музыкантам и исполнителям из разных стран мира. |
| 17 | Архитектура исторического города |
| 18 | Архитектура современного города |
| 19-20 | Специфика изображений в полиграфии |
| 21 | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества |
| 22 | Декоративно-прикладное искусство |
| 23-24 | Музыка в быту |
| 25 | Массовые, общедоступные искусства |
| 26 | Изобразительная природа кино  |
| 27 | Музыка в кино |
| 28 | Особенности киномузыки |
| 29 | Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов |
| 30 | Обобщающий урок по разделу «Дар созидания» |
|  **IV. Искусство и открытие мира для себя (2 часа)** |
| 31 | Вопрос себе как первый шаг к творчеству |  Рассуждать о вечных темах искусства и жизни в процессе познания научного и художественного творчества человека; поиск ответов на вопросы, волнующие людей разных эпох, стран, религий. Изучать коммуникативные функции искусства, воплощение данной функции в художественно-творческой, индивидуальной, групповой, коллективной деятельности, выражение своего отношения к различным явлениям культуры и искусства в устной и письменной речи в процессе размышлений, дискуссий, споров. |
| 32 | Литературные страницы |
|  |  |
| **V.** | **Исследовательский проект (2 часа)** |
| 33-34 | Исследовательский проект   | Подготовка исследовательского проекта «Пушкин — наше всё». |

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Учебник Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская "Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений" – М.: «Просвещение», 2017
2. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014.
3. Искусство. Система заданий. 8-9 класс. ФГОС Искусство. Планируемые результаты: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.М.Алексеева; - М.: Просвещение, 2013.