Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа» п. Старый Бисер

Рассмотрено и принято Утверждаю:

на методическом совете директор МАОУ «СОШ»

от\_\_\_\_\_2019г.№\_\_\_\_\_\_\_ п. Старый Бисер

зам. По УВР \_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Ощепкова \_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Новрузова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_№ 79

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ООО, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 4 КЛАСС**

**на 2019-2020 учебный год**

Рабочую программу составила:

Оборина Марина Георгиевна,

учитель изо и технологии

п. Старый Бисер

2019г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена на основе:

* Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов;
* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-Ф3;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373;
* Примерной программы начального общего образования. В 2 ч.Ч.1.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2009.-317с.- (Стандарты второго поколения).
* Авторской программы по изобразительному искусству.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций (предметная линия учебников под редакцией Неменского Б.М..
* учебного плана МАОУ « СОШ « п. Старый Бисер на 2019-2020учебный год;
* учебно-методического комплекта «Школа России» учебник изобразительного искусства: Неменский Б.М.. Технология: Учебники для 1-4 классов. – М.: Просвещение, 2014;
* санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (с внесенными изменениями в санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821 – 10, постановление от 24.11.2015 г.)

По данной общеобразовательной программе предусмотрено обучение детей с ЗПР. Дети с ограниченными возможностями здоровья требуют создания для них особых образовательных условий. На основании ст.79 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в РФ» обучение учащихся с ЗПР ведется в общеобразовательных классах в форме инклюзивного обучения, которое предполагает организацию индивидуального подхода при проведении уроков и дифференциацию материала при планировании уроков и заданий. Программа адаптирована для обучения лиц с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Приоритетная цель художественного образования в школе —духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса. Учащиеся с ОВЗ (задержка психического развития) в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.1, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутри личностных и межличностных конфликтов в классе, школе; поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе; помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости, индивидуальной коррекционной помощи в освоении АООП НОО; обеспечение обучающемуся успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

1. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

4 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемый результат** | | | **Дата проведения** | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | **План** | **Факт** |
| **I четверть «Истоки родного искусства» (9 часов)** | | | | | | | | |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение живописными навыками. | **Познавательные** **УУД**: характеризовать красоту природы родного края; **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу; **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других. | Формирование потребностей в общении с искусством, природой. |  |  |
| 2 | Пейзаж родной земли. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение живописными навыками | **Познавательные** **УУД**: изображать характерные особенности родной природы;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: отвечать на вопросы учителя; | Формирование потребности в самостоятельной творческой деятельности |  |  |
| 3 | Красота природы в произведениях русской живописи. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками конструирования | **Познавательные** **УУД**: изображать графически или живописными средствами образ русcкой избы  **Регулятивные** **УУД**: организовывать своё рабочее место;  **Коммуникативные** **УУД**: развивать навыки сотрудничества; | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины |  |  |
| 4 | Деревня — деревянный мир. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками коллективной деятельности | **Познавательные** **УУД**: создать коллективное панно из индивидуальных изображений;  **Регулятивные** **УУД**: использовать знаково-символические средства;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины |  |  |
| 5 | Украшения избы и их значение. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками изображения фигуры человека | **Познавательные** **УУД**: анализировать конструкцию русского народного костюма;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: задавать вопросы, | Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека |  |  |
| 6 | Красота человека. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками изображения фигуры человека | **Познавательные** **УУД**: характеризовать образы человека в произведениях художников;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свою работу;  **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других; | Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека |  |  |
| 7 | Образ русского человека в произведениях художников. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Приобретение умения изображать сцены труда | **Познавательные** **УУД**: изображать сцены труда из крестьянской жизни;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Воспевание труда |  |  |
| 8 | Календарные праздники. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение на практике элементарными основами композиции | **Познавательные** **УУД**: знать несколько произведений рус. художников на тему народных праздников;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе | Эстетическая оценка красоты и значение народных  праздников |  |  |
| 9 | Народные праздники. | Комб. | Повторительно-обобщающий урок. | Приобретение умения создавать макет древнерусского города | **Познавательные** **УУД**: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг);  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других; | Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры |  |  |
| **II четверть «Древние города нашей земли» (7 часов)** | | | | | | | | |
| 10 | Родной угол. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками изображения или конструирова-ния древнерус-ского каменного храма | **Познавательные** **УУД**: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры |  |  |
| 11 | Древние соборы. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками коллективной работы | **Познавательные** **УУД**: знать основные структурные части города;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе; | Формирование интереса к истории своей страны |  |  |
| 12 | Города Русской земли. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка изображения фигуры человека | **Познавательные** **УУД**: знать картины русских художников, изображающих древнерусских воинов;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свою работу;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о картине; | Формирование чувства гордости за искусство своей Родины |  |  |
| 13 | Древнерусские воины-защитники. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Умение анализировать ценность и неповтори-мость древнерусской архитектуры | **Познавательные** **УУД**: рассуждать об общем и особенном в архитектуре разных городов России;  **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: выражать своё отношение ; | Эстетическая оценка красоты древнерусского города |  |  |
| 14 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема | **Познавательные** **УУД**: различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров;  **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов |  |  |
| 15 | Узорочье теремов. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Создание праздничного панно | **Познавательные** **УУД**: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе; | Формирование интереса к истории своей страны |  |  |
| 16 | Пир в теремных палатах. | Комб. | Повторительно-обобщающий урок. | Овладение живописными навыками | **Познавательные** **УУД**: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: выражать своё отношение ; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |  |  |
| **III четверть «Каждый народ - художник» (10 часов)** | | | | | | | | |
| 17 | Страна Восходящего солнца. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка изображения фигуры человека | **Познавательные** **УУД**: создавать женский образ в национальной одежде;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения;  **Коммуникативные** **УУД**: сопоставлять красоту русских и японских женщин; | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |  |  |
| 18 | Образ художественной культуры Японии. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками коллективной работы | **Познавательные** **УУД**: изображать сцены праздника из японской жизни; **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |  |  |
| 19 | Народы гор и степей. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение живописными навыками | **Познавательные** **УУД**: понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других; | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |  |  |
| 20 | Юрта как произведение архитектуры. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками конструирова-ния из бумаги  (аппликация) древнего среднеазиатского города | **Познавательные** **УУД**: характеризовать особенности культуры Средней Азии;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о связи построек и особенностями природы; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |  |  |
| 21 | Города в пустыне. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Умение анализировать ценность и неповтори-мость древнегреческой архитектуры | **Познавательные** **УУД**: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры;  **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: выражать своё отношение; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |  |  |
| 22 | Древняя Эллада. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками изображения или конструирова-ния древнегреческого храма | **Познавательные** **УУД**: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других; | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |  |  |
| 23 | Мифологические представления Древней Греции. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Создание праздничного панно(коллек-тивная работа) | **Познавательные** **УУД**: характеризовать особенности культуры Древней Греции;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе; | Формирование художественно-творческого мышления, фантазии |  |  |
| 24 | Европейские города Средневековья | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка изображения архитектурных элементов города | **Познавательные** **УУД**: познакомиться с образом готического города;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: выражать своё отношение; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству  других народов |  |  |
| 25 | Образ готического храма. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка изображения людей (городской толпы) | **Познавательные** **УУД**: познакомиться с особенностями средневекового костюма;  **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других; | Формирование художественно-творческого мышления, фантазии |  |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. | Комб. | Повторительно-обобщающий урок. | Осознание цельности каждой культуры | **Познавательные** **УУД**: узнавать по произведениям искусства художественные культуры;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |  |  |
| **IV четверть «Искусство объединяет народы» (9 часов)** | | | | | | | | |
| 27 | Материнство. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка композиционного изображения | **Познавательные** **УУД**: анализировать произведения искусства;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о своих впечатлениях; | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости |  |  |
| 28 | Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка восприятия произведений искусства | **Познавательные** **УУД**: познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко;  **Регулятивные** **УУД**: корректировать свою работу;  **Коммуникативные** **УУД**: выражать своё отношение; | Воспитание уважения к старости, мудрости. |  |  |
| 29 | Мудрость старости. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали | **Познавательные** **УУД**: анализировать произведения искусства;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о своих впечатлениях; | Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства |  |  |
| 30 | Сопереживание. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали | **Познавательные** **УУД**: понимать ,как искусство воздействует на чувства людей;  **Регулятивные** **УУД**: корректировать свою работу;  **Коммуникативные** **УУД**: уметь выражать свои мысли; | Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства |  |  |
| 31 | Герои - защитники. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками изображения в объёме | **Познавательные** **УУД**: приводить примеры памятников героям Отечества;  **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о своих впечатлениях; | Эстетическая оценка памятников героям |  |  |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками композиционного построения в скульптуре | **Познавательные** **УУД**: учиться создавать проект памятника;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Понимание и сопереживание чувствам людей |  |  |
| 33 | Юность и надежды. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка композиционного изображения | **Познавательные** **УУД**: анализировать произведения искусства;  **Регулятивные** **УУД**: корректировать свою работу;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о своих впечатлениях; | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости |  |  |
| 34 | Искусство народов мира | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Обсуждение работ, обмен мнениями | **Познавательные** **УУД**: отвечать на вопросы викторины;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;  **Коммуникативные** **УУД**: уметь выражать свои мысли; | Формирование эстетических потребностей в общении с искусством |  |  |
| 35 | Искусство объединяет народы | Комб. | Повторительно-обобщающий урок. | Осознание цельности каждой культуры | **Познавательные** **УУД**: узнавать по произведениям искусства художественные культуры;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов | Комб. |  |