**Пояснительная запис**к**а**

 Календарно-тематическое планирование по литературе для 7 класса составлено на основе общеобразовательной программы под редакцией В.Я.Коровиной.

 **Цель изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимых для понимания включённых в программу произведений.

 **Требования к уровню подготовки учащихся**  **7** **класса**

 **Учащиеся должны знать:**

авторов и содержание изученных художественных произведений;

основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; былины, пословицы, поговорки, летопись (развитие представлений); роды литературы: эпос, повесть; понятие о теме и идее произведения; баллада; герой – повествователь; стихотворения в прозе; ода (начальные представления); лирический герой; поэма; трехсложные размеры стиха; публицистика, мемуары, литературные традиции**.**

**Учащиеся должны уметь:**

* видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
* различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приёмов выражения авторской позиции в произведениях;
* видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
* объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
* выразительное чтение эпизодов;
* формулировать вопросы к произведениям;
* выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно прослеживать его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
* сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
* стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему.

**Виды контроля**:

* пересказ(подробный, сжатый, выборочный);
* выразительное чтение;
* развёрнутый ответ на вопрос;
* анализ эпизода;
* комментирование;
* характеристика литературного героя;
* сочинение на основе литературного произведения;
* тест.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ, 7 КЛ.**

***Программа В.Я.Коровиной, рекомендована Министерством образования РФ***

Учебник-хрестоматия под редакцией В.Я.Коровиной, в 2 частях, 2012г

**Общее количество часов - 68 (2 ч в неделю).**

**Из них на развитие речи – 8,**

**сочинений: домашних – 4,**

 **классных – 2**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата  |
| **I четверть (18 ч, из них на развитие речи – 2 ч)** |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18. | Введение.Изображение человека в художественной литературе.Понятие о **былине**. Былина "Вольга и Микула Селянинович". Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославле­ние мирного труда.Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Патриотическое содер-жание цикла.Новгородский цикл былин. «Садко».«Калевала» - карело-финский мифологический эпос. **Древнерусская литература**. «Поучения Владимира Мономаха». Поучения как жанр древнерусской литературы. «Повесть временных лет» (отрывок о пользе книг). Фор-мирование традиции уважительного отношения к книге.«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.**Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Уроки древнерусской литературы».****М.ВЛомоносов.** Слово о поэте и ученом. Стихи«К статуе Петра Великого» и «Ода на день восшествия...» (отрывок). Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах.**Г.Р.Державин.** "Река времён в своём стремленьи…", "На птичку", "Признанье". Фило-софские размышления о смысле жизни и свободе творчестве.**А.С.Пушкин.** Слово о поэте.Интерес А.С.Пушкина к истории России. Поэма «Полта-ва» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и от­ваги русских солдат. Карл ХII и Пётр I.А.С.Пушкин. "Медный всадник" (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Пётра I. Образ автора в отрывке из поэмы.А.С. Пушкин. "Песнь о вещем Олеге" и летописный источник. Особенности содержа-ния и формы баллады А.С. Пушкина.А.С.Пушкин. "Борис Годунов": сцена в келье Чудова монастыря. Образ летописца Пи-мена. А.С.Пушкин. "Станционный смотритель". Изображение маленького человека, его по-ложения в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства.Гуманизм повести А.С.Пушкина "Станционный смотритель".**Р/р. Подготовка к сочинению – индивидуальной характеристике. «Маленький человек с большим сердцем» (образ Самсона Вырина).****М.ЮЛермонтов.** Слово о поэте."Когда волнуется желтеющая нива…", «Молитва», «Ангел». Мастерство в создании художественных образов. |  |
| **II четверть (14 ч, из них на развитие речи – 1 ч)** |
| 19.20.21.22-23.24.25.26.27.28.29.30.31.32. | М.Ю.Лермонтов. "Песнь про царя Ивана Васильевича...". Картины быта 16 века, их роль в понимании характеров героев и идеи поэмы.Нравственный поединок Калашникова с Иваном Грозным и Кирибеевичем. Защита чело-веческого достоинства и нравственных идеалов.**Н.В. Гоголь.** Слово о писателе. "Тарас Бульба". Историческая основа повести. Первые главы повести. Знакомство с героями.Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Особенности изображения людей и приро-ды в повести.**Р/р. Сочинение – сравнительная характеристика.** «**Остап и Андрий: два харак-тера, две судьбы».****И.С.Тургенев.** Слово о писателе. " Бирюк". Изображение быта крестьян. Авторское отношение к бесправным и обездоленным.Самобытность характера главного героя рассказа И. С. Тургенева «Бирюк». Художествен-ные особенности рассказа.И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе "Русский язык", "Два богача", "Близнецы". Нрав-ственная основа человеческих взаимоотношений. Особенности жанра.**Н.А.Некрасов.** Слово о поэте." Русские женщины": княгиня Трубецкая. Историчес-кая основа поэмы.Величие духа русской женщины в поэме Н.А.Некрасова " Русские женщины".Н.А.Некрасов." Размышления у парадного подьезда", «Вчерашний день часу в ше-стом…». Боль поэта за судьбу русского народа.**А.К.Толстой**. Исторические баллады «Василий Шибанов», «Михайло Репнин». Вос-произведение исторического колорита эпохи. Духовное противостояние самовластью |  |
| **III четверть (20 ч, из них на развитие речи – 3 ч)** |
| 33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52. | **М.Е.Салтыков-Щедрин.** Слово о писателе. "Повесть о том, как один мужик...". Изо-бражение нравственных пороков общества.Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство чело-века из народа и авторское осуждение его покорности.**Л. Н.Толстой.** Слово о писателе. Главы из повести "Детство". Главный герой повести.Его чувства, поступки, духовный мир.Сложность взаимоотношений детей и взрослых.**И.А.Бунин.** Слово о писателе. «Лапти». Нравственный смысл рассказа.И.А.Бунин. **"** Цифры". Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское реше-ние этой проблемы.**Р.р. Сочинение «Проблема** **взаимопонимания детей и взрослых в произведениях Л.Н.То-лстого и И.А.Бунина».****А.П.Чехов.** Слово о писателе. Смех и слезы в рассказах А.П.Чехова «Злоумышлен-ник», «Размазня».А.П.Чехов. "Хамелеон". Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа. Средства создания комического.**Стихи русских поэтов 19 в о родной природе.****Р.р. Анализ одного из стихотворений по выбору.****М.Горький**."Детство"(главы из повести). Автобиографический характер повести.Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение характера героя.«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна. Алеша, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа.**Р.р. Обучение анализу эпизода из повести М.Горького «Детство» (по выбору учи-теля).****В.Маяковский.** "Необычайное приключение...". Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формыстихотворения. В.Маяковский. "Хорошееотношение к лошадям". Два взгляда на мир в стихотворении. Гу-манизм лирического героя.**Л. Андреев.** Слово о писателе. "Кусака". Нравственные проблемы рассказа.Л. Андреев. "Кусака". Гуманистический пафос произведения.**А.Платонов**. Слово о писателе. "Юшка". Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку. |  |
| **IV четверть (16 ч, из них на развитие речи – 2 ч)** |
| 53.54.55.56.57.58.59.60-61.62.63.64.65.66.67.68. | А.Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание челове-ческой жизни.**Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и состра-дание?» (по произведениям писателей 20 века и личным впечатлениям).**Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А.А.Ахматовой, К.М.Симо-нова, А.А.Суркова, А.Т.Твардовского и др.**Ф.Абрамов.** Слово о писателе. "Очём плачут лошади?".Этические, нравственные и социальные проблемы рассказа "Очём плачут лошади?".**Е.И.Носов**. Слово о писателе. "Кукла". Нравственные проблемы рассказа.**Р.р. Е.И.Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического про-изведения. Подготовка к домашнему сочинению.**Стихи поэтов XX века о Родине и природе (С.А.Есенин, Б.Л.Пастернак, А.Я.Яшин, Н.М.Рубцов, Н.А.Заболоцкий и др.). Единство природы и человека. **А.Т.Твардовский.** Слово о поэте. Стихотворения "Братья", "Спасибо, моя родная", «Снега потемнеют синие», «Июль - макушка лета», «На дне моей жизни». Философ-ские проблемы в лирикеА.Т.Твардовского.**Д.С.Лихачев.** Слово о писателе, ученом, гражданине. "Земля родная" (главы) как ду-ховное напутствие молодежи. Публицистика, мемуары как жанр литературы. **М.Зощенко.** Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказе.Страницы европейской поэзии: **Р.Бернс**."Честная бедность" и др. стихотворения. **Ж.Байрон.** «Ты кончил жизни путь, герой…» и др. стихотворения.Японские хокку (трёхстишия). Особенности жанра.**О.Генри.** «Дары волхвов» и др. рассказы. Нравственная проблематика рассказов, их гумани-стическое звучание.Итоговый урок. Рекомендации к летнему чтению. |  |

Методическая литература:

1. Журнал «Литература в школе».

2. В.Я.Коровина. Литература. 7 кл. Методические советы.

3. В.Я.Коровина. «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе для 7 кл.

4. Примерное планирование по литературе для 7 кл. ОИУУ, 2007 г

5. С.М.Аникина, И.В.Золотарева. «Поурочные разработки по литературе. 7 кл.».

6. И.В. Золотарёва, Н.В. Егорова « Поурочные разработки по литературе в 7 классе».

 7. О.Г. Черных «Практикум по литературе 7 класс».